

# Las primeras universidades

## EL RENACIMIENTO DE LA CULTURA MEDIEVAL

**E**ntre los siglos XII y XIII surgió en Europa un fenómeno determinante para el desarrollo de la cultura occidental: el nacimiento de las universidades. En un trasfondo de carácter urbano, estas instituciones se multiplicarían, con ejemplos tan destacados como París en la vecina Francia, Oxford y Cambridge en Inglaterra, Bolonia en Italia o Salamanca en España. De un modo gradual, la formación dejaría de ser prerrogativa eclesiástica para abrir paso a la educación laica.

En la tumultuosa y fragmentada Europa de la Alta Edad Media, marcada por el ruralismo y sometida con frecuencia a todo tipo de acciones bélicas, la cultura quedó casi exclusivamente en manos de la Iglesia. Fueron los monasterios, con sus bibliotecas y sus copistas, y en menor medida las escuelas catedralicias los que lograron conservar el conocimiento en Occidente. Sin embargo, a partir del siglo XII una serie de factores se conjugaron para ampliar ese ámbito.

La paulatina mejora de la productividad agrícola, una de las principales causas del aumento demográfico en el

continente, dio pie a la reactivación del comercio y a la repoblación de las ciudades, donde una naciente burguesía imprimiría de modo paulatino un importante dinamismo social. Si el nuevo modo de vida urbano propició todo tipo de corporaciones, como los gremios profesionales, las ligas mercantiles y las políticas, en el plano cultural las universidades reproducirán este fenómeno agrupando a profesores y estudiantes a partir del siglo XIII.

**El gremio escolar** — En las ciudades, cada catedral contaba con un maestro encargado de instruir sin car-

## LA UNIVERSIDAD POR DENTRO

Una universidad del siglo XII consistía en una federación de escuelas, y, puesto que en cada materia las escuelas eran varias, podían entrar en competencia. El estatuto universitario tenía como fin coordinar su funcionamiento para evitar rivalidades, como se hacía en el resto de los gremios de oficios.

■ **Las facultades.** Conjunto de profesores y estudiantes de una misma disciplina. Cada una agrupaba por entonces a varias escuelas. Las facultades más importantes eran las de **Teología, Derecho, Medicina y Artes**.

■ **Las naciones.** Los alumnos y maestros de cada facultad se dividían en naciones según su procedencia geográfica: ingleses, franceses, normandos... En París, cada una de ellas designaba un **procurador**, y entre los procuradores se elegía un **rector** para la universidad.

■ **El rector.** Podía intervenir en cualquier aspecto de la vida universitaria, desde el **precio** del alquiler de los **alojamientos** al de los **libros** escogidos como oficiales. Representaba al conjunto de la universidad ante las autoridades en caso de **conflictos**.

■ **Los exámenes.** Los estudiantes se examinaban oralmente ante un **jurado** formado por miembros de la facultad, y no sólo de la escuela concreta a la que pertenecían. Con ello se pretendía limitar el nepotismo y lograr la máxima **homologación** en el nivel de los grados.

■ **Los libros.** Los textos del programa estaban a disposición de maestros y estudiantes en ediciones idénticas. El hecho de que se tratase de **manuscritos** los convertía, pese a la ausencia de decoración y la regulación del precio por parte del rector, en objetos carísimos.

■ **La escritura.** Los copistas empleaban grafía **caligráfica** para los libros de texto, mientras que los alumnos tomaban notas utilizando la  **cursiva**. Por entonces se sustituyó para escribir la caña por la **pluma de oca**, más flexible y rápida, y se multiplicó el uso de **abreviaturas**.



go a los clérigos de la Iglesia y a los alumnos sin recursos. El obispo, también gratuitamente, podía conceder a los estudiantes aptos que lo solicitasen la *licentia docendi*. Quien la obtenía estaba capacitado para abrir una escuela y enseñar con la retribución de los alumnos. Así, junto a la enseñanza oficial, proliferó con el tiempo una enseñanza libre, la de los titulares de *licentias*, que impartían clases en

## El obispo concedía un permiso para enseñar a los estudiantes aptos que así lo solicitasen

sus casas o incluso en plena calle. Operaban bajo control del obispo, aunque éste tenía más bien una autoridad nominal. No sólo se encontraban maestros de teología y derecho canónico, sino también de derecho civil y artes liberales.

Pronto comenzaron a reunirse profesores y alumnos no con la fina-

lidad de explicar y debatir temas de teología, Sagradas Escrituras o derecho canónico, como en los monasterios benedictinos o en las catedrales de los años anteriores, sino con el propósito de enseñar ciencia profana: el Trivium (gramática, retórica, dialéctica) y el Cuadrivium (aritmética, geometría, astronomía y música), así como, en algunos casos, derecho civil y medicina, todo lo cual comenzó a considerarse casi imprescindible en la vida culta de una gran ciudad.

Estas asociaciones de tipo gremial, generalmente protegidas por las autoridades civiles y en ocasiones por los obispos, disfrutaban de exacciones fiscales y de muchos otros privilegios y fueron llamadas desde el principio *Universitas scholarium* o *Studium generalis* (Comunidad universal de escolares o Estudio general). El nombre completo en latín, común en toda Europa, al pasar a las lenguas románicas conservó sólo la



Lección de gramática. Manuscrito, s. XIII.  
Abajo, universitarios. Bajorrelieve, s. XIV.

mún, el latín, tan válido en los medios culturales de Francia como en los de Castilla, Aragón, Alemania o Italia.

En muchas ciudades universitarias, los alumnos estaban exentos del pago de los impuestos municipales y encontraban grandes facilidades para el alojamiento y la manutención. En sus disputas callejeras con el resto de la población, la justicia se inclinaba casi siempre a favor de aquellos, que muchas veces contaban con una explícita protección real.

**El sistema académico** — Al principio la evolución de las carreras superiores no se regulaba de forma coordinada, pero pronto quedó establecida la existencia de tres grados. Un estudiante universitario podía llegar a ser bachiller en artes en un primer paso; a continuación, licenciado, es decir, poseedor de una *licentia docendi*, que facultaba para enseñar en cualquier centro superior; y por fin doctor, palabra que procede del latín *docere*, enseñar, y que, como título universitario, ampliaba todavía más los derechos docentes concedidos por el grado anterior.

Las "carreras" que podían cursarse en el siglo XIII eran: Artes liberales, Teología, Filosofía (metafísica, lógica...), Derecho y Medicina. Ya existía una cierta especialización entre universidades: Teología en París, Filosofía en Cambridge, Derecho en Bolonia, Medicina en Montpellier...

Era obligado asistir a clase, escuchar y comentar los textos leídos por el profesor y muchas veces seguir trabajando en casa para realizar análisis y glosas de lo escuchado o de lo leído. El horario era intenso, mañana y tarde, pero el santoral cristiano ofrecía

bastantes días festivos. La mayor parte de los estudiantes se dedicaban entonces a dar largos paseos, a divertirse burdamente o a enfrascarse en discusiones entre ellos o contra el resto de los ciudadanos, que les miraban casi siempre con envidia o temor.

**Vida de estudiante** — No todos los alumnos eran jóvenes, pero éstos predominaban, y por tanto había en las calles durante aquellos días festivos mucha animación, incluso a veces un exceso de alcohol en la sangre, crudeza en la lengua y brusquedad en las manos. La elección del rector, que entonces no tenía por qué ser un profesor, o *magister*, sino que casi siempre era un estudiante elegido por sus compañeros, podía provocar violentas peleas entre bandos rivales.

El gusto por el canto, el baile y los disfraces, así como una galantería más bien toseca ante las mujeres jóvenes, una tendencia a las bromas soeces entre los propios estudiantes y cierta propensión a las novatadas crueles al principio del curso, empezaba a notarse en aquel incipiente cuadro de vida estudiantil. En este

sentido, el espíritu universitario no ha variado mucho desde aquel momento inaugural de la cultura laica europea, cuando acababan de nacer y comenzaban a desarrollarse las primeras universidades. **HYV**



primera palabra, *universitas*, y ésta dio lugar al sustantivo universidad.

La Iglesia, que había intentado adaptarse a los nuevos tiempos creando órdenes religiosos integradas en las ciudades —las conocidas como mendicantes—, contaría con significados franciscanos y dominicos entre los docentes universitarios de toda Europa.

**Comunidad universitaria** — Los estudiantes acudían a las ciudades universitarias más prestigiosas a veces desde poblaciones muy alejadas. La mayor parte de aquellos centros estaban divididos en lo que se llamaban naciones, que eran agrupaciones preestablecidas de alumnos, formadas de acuerdo con el origen geográfico o étnico de sus miembros. En grandes ciudades como París, las naciones universitarias eran numerosas y muy diversas. Había por lo menos cuatro de ellas entre los futuros bachilleres en artes de aquella ciudad. A pesar de esto, sus miembros se entendían fácilmente entre sí gracias al idioma co-

#### PARA SABER MÁS



CROUZET, Maurice (dir.). *Historia general de las civilizaciones* (vol. III, La Edad Media). Barcelona: Destino, 1961.

PAUL, J. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid: Cátedra, 2003.

TATON, René (dir.). *Historia general de las ciencias* (vol. I, La ciencia antigua y medieval). Barcelona: Destino, 1971.

## EL NACIMIENTO DE LAS UNIVERSIDADES

# Bolonia

## CUNA DEL DERECHO

La primera universidad creada en el continente europeo fue la de Bolonia, fundada y consolidada en una época en que todavía actuaban y eran influyentes algunas escuelas monásticas y catedralicias. Parece que fue en 1119 cuando se instauró en aquella ciudad italiana una es-

cuela especializada en derecho civil. Sus profesores se basaban en el Derecho Romano, conocido a través de las compilaciones del emperador bizantino **Justiniano**. Es decir, el de Bolonia, a pesar de que no faltaban los eclesiás-



ticos, fue el primer centro docente europeo en el que no tuvo exclusividad (ni siquiera un marcado predominio) la enseñanza religiosa.

# París

## COMPATIBILIDAD ENTRE RAZÓN Y FE

### PERSONAJES CLAVE

#### **SAN BUENAVENTURA (1221-1274)**

Teólogo italiano, considerado uno de los más importantes de la Edad Media. En 1256 se convirtió en la máxima autoridad de la orden franciscana. Más tarde fue nombrado obispo y cardenal.

#### **ALBERTO MAGNO (1193-1280)**

Filósofo alemán. Profesor de la Universidad de París de 1245 a 1248, tuvo que dar sus clases al aire libre ante lo multitudinario de la asistencia. Maestro de santo Tomás de Aquino, defendió una separación clara entre el ámbito de la fe y el de la razón. También destacó en el terreno científico por sus investigaciones químicas.

#### **TOMÁS DE AQUINO (1227-1274)**

Filósofo italiano. Influído por Aristóteles, escribió numerosas obras entre las que destaca la *Suma Teológica*. Su pensamiento fue declarado por el papa León XIII, en una encíclica publicada en 1879, como la doctrina filosófica oficial del catolicismo.

Ya muy entrado el siglo XII se desarrolló en la ciudad de París un *Studium generalis* independiente de los canónigos de Notre-Dame, con estudiantes y profesores que no pertenecían al clero y que tampoco convivían en un mismo espacio, aunque sí con un estatuto común y agrupados en el Quartier Latin. El barrio se llamó así porque el idioma culto de la época era el latín clásico, aunque la lengua francesa, derivada de aquél, ya podía escucharse en las calles de

ciudades y aldeas, y los estudiantes del país la usaban en su vida privada.

Como los temas de estudio eran casi enteramente religiosos y para enseñar teología se necesitaba una formación que no poseían los laicos, pronto se encargaron de dar las clases algunos eclesiásticos distinguidos. Esto es lo que hicieron varios franciscanos, como **san Buenaventura**, pero sobre todo los dominicos, que durante casi todo el siglo enseñaron teología en aquella universidad. En ella estudiaron y fueron profesores **Alberto Magno** y **Tomás de Aquino**, que intentaban armonizar el dogma católico con el conocimiento de **Aristóteles**. El propósito de Tomás de hacer compatibles fe y razón presidió durante muchos años los estudios teológicos de la universidad.

En 1227, otro teólogo tomista, el canónigo **Robert de Sorbon**, fundó en la ciudad un importante establecimiento de enseñanza superior, que más adelante sería llamado en su honor La Sorbonne. En principio iba destinado a los estudiantes pobres con elevada capacidad intelectual, pero más adelante fue un centro general de altos estudios teológicos e incluso un tribunal eclesiástico. En 1808 se fusionó con la antigua universidad, a la que cedió sus edificios e instalaciones. El cardenal **Richelieu**, uno de sus protectores en el siglo XVII, está enterrado en su capilla.

Universidad de la Sorbona. París, siglo xv.



# Oxford

## ICONO BRITÁNICO DE ORIGEN FRANCÉS

El teólogo inglés **Robert Pullen** y algunos estudiantes procedentes de París fundaron en 1133, en la pequeña ciudad de Oxford, al oeste de Londres, una universidad destinada a tener una larga existencia. Junto con la de Cambridge, sigue siendo uno de los centros universitarios más fecundos y famosos.

También en este caso los miembros de una orden mendicante ejercieron como primeros maestros de teología en aquel lugar.

Pero allí los más activos y eficaces no fueron los dominicos, sino principalmente los franciscanos (a pesar de que esta orden, destinada en principio al servicio de los pobres, generalmente analfabetos, no tenía como primer



objetivo la enseñanza). En todo caso, fue admirable la labor docente de algunos de ellos, como **Robert Grosseteste**, **Roger Bacon** y **John Duns Scot**. Todos ellos vivieron y enseñaron en Oxford durante el siglo XIII, más próximos a las doctrinas de **Platón** y de **san Agustín** que a las de sus colegas parisienses Alberto Magno y Tomás de Aquino, inspirados sobre todo en Aristóteles.

La Universidad de Oxford dejó de ser muy pronto una institución homogénea y compacta, pues se fueron creando en torno a su núcleo inicial, aportando originalidad y frescura, unos *colleges* más o menos independientes, como los llamados University, Balliol y Merton, en el siglo XIII.

### PERSONAJES CLAVE

#### ROGER BACON (1214-1294)

Pensador y científico inglés, conocido como el "Doctor mirabilis" (Doctor admirable). Acusado de herejía, fue encarcelado entre 1278 y 1292.



En el campo de la ciencia defendió el método experimental y realizó diversos descubrimientos, como la inexactitud del calendario juliano, entonces vigente.

#### JOHN DUNS SCOT (1270-1308)

Teólogo y filósofo escocés, fue profesor en Cambridge, más tarde en Oxford y con posterioridad en París. Defendió la posibilidad de alcanzar la verdad por medio de la experiencia.

#### ROBERT GROSSETESTE

(1170-1253)

Erudito inglés y miembro de la orden franciscana, nombrado obispo de Lincoln en 1235. Defendió el método experimental en la investigación científica. En el terreno político se opuso al autoritarismo de la monarquía y del papado.

# Cambridge

## ...Y OXFORD CREÓ A SU FUTURO RIVAL

### PERSONAJE CLAVE

#### ENRIQUE III (1207-1272)

Rey de Inglaterra entre 1216 y 1272. Este hombre, de carácter débil, tuvo muchos problemas para frenar el poder de la nobleza. En el exterior, intervino militarmente sin éxito en Francia e Italia. Pero en contraste con estos fracasos, en su reinado las artes y las letras conocieron un período de auge. Durante su mandato se erigieron la catedral de Salisbury y la abadía de Westminster.

Cambridge, situada al norte de Londres, era una localidad poco poblada en el siglo XII, pese a la importancia estratégica del puente (*bridge*) sobre el río Cam (de ahí el nombre). Aquí se creó en 1209 una universidad comparable a la de Oxford. La relación entre ambas fue estrecha al principio, pues la fundación del nuevo centro se debió a profesores y alumnos oxonienses descontentos con el estatus en su ciudad. En Cambridge, durante el siglo XIII, destaca-

ron los estudios de lógica, pero –lo mismo que en Oxford– sin una hegemonía de docentes dominicos ni un predominio de la tradición escolástica injertada de aristotelismo, como ocurría en París. En los siglos XIII y XIV surgieron sucesivos *colleges*: Peterhouse, Clare, Pembroke, Gonville, Corpus Christi...



# Salamanca

## LA MÁS LONGEVA DE LA PENÍNSULA

En la primera mitad del siglo XIII, tres grandes ciudades europeas, una castellana, Salamanca, otra del Midi francés, Toulouse, y la tercera de la Italia meridional, Nápoles, vieron aumentar su población y crecer su poder económico adquiriendo más influencia en el mundo. Y ello gracias a sendas universidades. Pero en este caso la iniciativa de la fundación no correspondió a la burguesía, sino a los máximos poderes políticos y religiosos.

La Universidad de Salamanca fue creada por el rey **Alfonso IX** de León el año 1218, con la aquiescencia y el beneplácito del papa **Honorio III**. Existía ya un precedente: una escuela de teología, creada en Palencia seis años antes por iniciativa del rey **Alfonso VIII** de Castilla, que tuvo una vida muy corta y no alcanzó seguramente el nivel de lo que ahora consideraríamos estu-

dios superiores. Pero al principio tal vez sirvió de modelo a los salmantinos, que más tarde dieron preferencia al estudio del derecho sobre el de la teología. Por este motivo, su universidad acabó pareciéndose más a la de Bolonia que a la de París. El centro docente salmantino, que no dejó de crecer en toda la Edad Media y en buena parte de la Moderna, es, sin duda alguna, el de más larga y prestigiosa historia en toda la península ibérica.

### PERSONAJE CLAVE

#### ALFONSO IX (1171-1230)

Rey de León (1188-1230). Destacó por su impulso a la Reconquista (toma de Cáceres, Mérida, Badajoz...), la repoblación de territorios y su rivalidad con Alfonso VIII de Castilla. Convocó por primera vez a la burguesía en la curia regia (futuras cortes).



# Toulouse

## IDEA PAPAL

El papa **Inocencio IV** (en la imagen superior) fue el responsable directo de la creación de la Universidad de Toulouse en 1245. Su objetivo era el de ayudar a los clérigos cristianos comprometidos en la lucha contra la herejía albigense (cátara), extendida ampliamente en aquellas tierras.

La máxima autoridad civil del condado, **Raimundo VII** de Toulouse, colaboró en la fundación y desarrollo de aquel centro cultural, convertido entonces en una gran palestra teológica para los dominicos (cuya orden se había gestado precisamente en aquellas tierras), pero destinado a tener más tarde una importancia y un prestigio ajenos totalmente a las pugnas religiosas del siglo XIII.

### PERSONAJE CLAVE

#### INOCENCIO IV (1195-1254)

Papa (1243-1254) cuyo pontificado se caracterizó por su lucha contra el emperador germánico Federico II, al que desposeyó, aunque sin efectos prácticos, del trono. Fue un notable jurista e impartió clases en Bolonia.

# Nápoles

## INSTRUMENTO EN MANOS DE REYES

Fue el emperador **Federico II Hohenstauffen** quien creó en 1230, en la ciudad de Nápoles (que entre 1198 a 1266 perteneció al Imperio

alemán), una universidad protegida y bien dotada económicamente para ofrecer a la dinastía reinante funcionarios doctos y fieles. Este centro intelectual continuó su evolución durante los sucesivos mandatos de monarcas angevinos (cuando aquí enseñó un ya anciano Tomás de Aquino), aragoneses, Habsburgos y Borbones hasta su incorporación al reino de Italia.

### PERSONAJE CLAVE

#### FEDERICO II HOHENSTAUFFEN (1194-1250)

Emperador del Sacro Imperio Germánico (1220-1250). Participó en la sexta cruzada y ocupó Jerusalén. En Italia se enfrentó al papado.



# Montpellier

## CANTERA DE INSIGNES MÉDICOS

En la segunda mitad del siglo XIII nacieron y se consolidaron tres nuevas universidades europeas, destinadas a tener una floreciente vida intelectual y a influir decisivamente en sus territorios: Occitania (en el sur de Francia), Portugal y la Corona catalano-aragonesa.

La occitana ciudad de Montpellier fue en la Baja Edad Media no sólo una ciudad de grandes señores y de trovadores enamorados, sino de notables eruditos, especialmente médicos, que, desde fines del siglo XII, mucho antes de la creación de la primera universidad francesa, ya formaban corporaciones interesadas en el estudio del cuerpo humano.

El conde Guillermo VIII de Montpellier protegía, al parecer, a los estudiantes de medicina desde 1181. Pero la universidad de aquel

### PERSONAJE CLAVE

**ARNAU DE VILANOVA**  
(1238-1311)



Médico y filósofo catalán que tuvo una fructífera relación con los especialistas de Montpellier. Estuvo al servicio de varios reyes aragoneses (Pedro el Grande, Alfonso el Liberal...) y del papa Bonifacio VIII.

núcleo urbano no fue creada hasta 1289. Desde el principio este centro estuvo, como el de París, muy influido por el clero, con marcados intereses teológicos y bíblicos. En Montpellier, sin embargo, al margen de una dedicación general al humanismo, se prosiguieron con intensidad los estudios médicos. Hasta aquí se desplazaron desde la Corona de Aragón muchos jóvenes que aspiraban a ejercer esta profesión.

# Lleida

## REPRESALIADA

La primera universidad de la Corona de Aragón fue el Estudi general de Lleida, creado por el rey Jaime II en 1300. La enseñanza allí era muy completa: filosofía y artes, pero también derecho civil y medicina y, a partir de 1430, teología. Este centro funcionó hasta que en 1717 Felipe V lo suprimió como represalia por la actitud hostil de los leridanos en la guerra de Sucesión, y creó un nuevo centro en Cervera como premio a su lealtad dinástica.

### PERSONAJE CLAVE

**JAIME II (1267-1327)**

Rey de Aragón de 1291 a 1327, llamado el Justo. Extendió la influencia aragonesa por Italia (Cerdeña) y acordó con Castilla el reparto del norte de África. Incorporó Alicante a la Corona aragonesa.

# Coimbra

## CENTRO UNIVERSITARIO ITINERANTE



La primera universidad de Portugal fue creada en 1290 por iniciativa del monarca **Don Dionís**. El papa **Nicolás IV** la autorizó y bendijo, conce-

### PERSONAJE CLAVE

**DON DIONÍS (1261-1325)**

Rey de Portugal, dio un gran impulso a la economía gracias al desarrollo de la agricultura y la construcción de obras públicas. Protector de la literatura y las artes, su fama también se debe a su obra como poeta.

diendo importantes prerrogativas a los estudiantes. Como las universidades de Salamanca y de Nápoles, este centro estuvo siempre sometido a la autoridad real. Respondía a una de las formas de enseñanza menos libres, pero más protegidas, del momento: la *Studia generalis respectu regni*, en la que un canciller nombrado directamente por el rey ejercía la suprema autoridad, por encima del rector elegido por los estudiantes.

La sede inaugural de este centro docente fue Lisboa. Luego funcionó algunos años en Coimbra, especialmente entre 1354 y 1377. Volvió después a Lisboa hasta que en 1537, por decisión del rey Juan III, que cedió un palacio suyo para alojarla, la universidad se estableció definitivamente en Coimbra.