



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE TECNOLOGIA
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

DISCIPLINA: TA 086 - Fundamentos da Arquitetura II (30 h.a.)
Arq/Eng. Dr. Antonio M. N. Castelnuovo (castelnuovo@ufpr.br - Gabinete PE04)

HORÁRIO: Terças-feiras: Turma B, das 7h30min às 9h30min (02 h/semana)
Quartas-feiras: Turma A, das 7h30min às 9h30min (02 h/semana)

SITE: Fundamentos da Arquitetura (<http://arquitetoerurbanista.weebly.com>)
Grupo de Pesquisa (<http://grupothac.weebly.com> – <http://www.facebook.com/grupothac>)

EMENTA: Introdução à Teoria da Arquitetura: Pressupostos teóricos do fazer arquitetônico; fatores funcionais, técnicos e estéticos. Modos de interpretar o espaço arquitetônico: Percepção espacial. Partido arquitetônico e bases para o processo projetual.

OBJETIVOS: O aluno deverá ser induzido à reflexão do fazer arquitetônico, de modo a identificar os aspectos que influenciam as etapas de criação, interpretação e percepção do espaço arquitetônico. De modo específico, a disciplina busca definir e caracterizar as condicionantes da atividade projetual, envolvendo os aspectos funcionais, técnicos e estéticos. Além disso, pretende descrever o processo de percepção do espaço arquitetônico e sua compreensão; e estabelecer as premissas para uma teoria do projeto, discutindo as etapas do projeto arquitetônico e fatores intervenientes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- I. *Análise Teórico-Conceitual da Arquitetura:* Métodos de estudo e compreensão do espaço arquitetônico. Percepção, avaliação e leitura ambiental. Fatores intervenientes na produção da obra arquitetônica.
- II. *Bases para a Metodologia projetual:* Pré-concepção: partido arquitetônico e etapas do projeto. Análise programática: programa, organograma e fluxograma. Dimensão funcional (*Utilitas*), técnica (*Firmitas*) e estética (*Venustas*).

METODOLOGIA: Aulas expositivas e dialogadas. Leitura de textos complementares. Trabalhos programados.

AVALIAÇÃO: Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência, aplica-se o disposto na **Resolução n. 37/97-CEPE**. Provas escritas, trabalhos, fichamentos e relatórios de vídeos. Pedidos de 2ª chamada deverão ser requeridos no prazo de 72 horas, com justificativas previstas. Não há abono de faltas. Não há antecipação de exames finais.

CRONOGRAMA: Conforme Calendário Acadêmico – Resolução n. 62/16-CEPE

Data	Programação
1º e 02/08	Apresentação: Espaço arquitetônico
08 e 09/08	Produção do espaço arquitetônico
15 e 16/08	Projeto arquitetônico: Processo projetual
22 e 23/08	Partido arquitetônico
29 e 30/08	Teoria do projeto
05 e 06/09	Dimensão funcional (<i>Utilitas</i>)
12 e 13/09	Dimensão funcional (<i>Utilitas</i>)
19 e 20/09	Dimensão técnica (<i>Firmitas</i>)
26 e 27/09	Dimensão técnica (<i>Firmitas</i>)
03 e 04/10	Realização da SIEPE (EVINCI-EINTI)

Data	Programação
10 e 11/10	Dimensão estética (<i>Venustas</i>)
17 e 18/10	Avaliação (Prova individual)
24 e 25/10	Leitura ambiental: Lançamento trabalho
31/10 e 1º/11	Sustentabilidade na arquitetura
07 e 08/11	<i>Green Vitruvius</i>
14, 15, 21 e 22/11	<i>Pesquisa in loco e assessorias</i>
28 e 29/11	Entrega do trabalho programado Avaliação de 2ª Chamada
12 e 13/12	Avaliação Final (Todo o conteúdo)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BOLLNOW, O. F. **O homem e o espaço**. Curitiba: UFPR, 2008.
2. CASTELNUOVO, A. **Fundamentos da arquitetura**. Curitiba: UFPR, 2014.
3. CHING, F. D. K.; ECKLER, J. F. **Introdução à arquitetura**. Porto Alegre: Buckman, 2014.
4. CRAGOE, C. D. **How to read buildings**. London: Herbert Press, 2008.
5. GAVA, R. **Dicas legais para quem projeta e constrói**. Curitiba: UFPR, 2002.
6. JONES, W. **Cómo ler casas: Uma guia sobre arquitectura doméstica**. Barcelona: H. Blume, 2014.
7. LEMOS, C. A. C. **Arquitetura brasileira**. São Paulo: Melhoramentos, 1979.
8. NEVES, L. P. **Adoção do partido arquitetônico**. 3. ed. Salvador: UFBA, 2011.
9. SILVA, E. **Uma introdução ao projeto arquitetônico**. 2. ed. Porto Alegre: UFRGS, 1998.
10. SNYDER, J.; CATANESE, A. **Introdução à arquitetura**. Rio de Janeiro: Campus, 1984.
11. STROETER, J. R. **Arquitetura & teorias**. São Paulo: Novel, 1986.
12. ZEVI, B. **Saber ver a arquitetura**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.