



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE TECNOLOGIA
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

- DISCIPLINA:** TA 189 – Fundamentos da Arquitetura I (30 h.a.)
Arq./Eng. Dr. Antonio M. N. Castelnuovo (castelnuovo@ufpr.br - PE04)
- HORÁRIO:** Turma A – Quartas-feiras, das 7h30 às 9h30 (02 h/sem)
Turma B – Terças-feiras, das 7h30 às 9h30 (02 h/sem)
- SITE:** Fundamentos da Arquitetura (<http://arquitetoerurbanista.weebly.com>)
Grupo de Pesquisa (<http://grupothac.weebly.com> – <http://www.facebook.com/grupothac>)
- EMENTA:** Estudo do fenômeno arquitetônico do ponto de vista teórico: conceitos fundamentais, elementos intervenientes e componentes do espaço arquitetônico. Formação acadêmica, exercício profissional e campos de atuação do arquiteto e urbanista. Direitos humanos aplicados à arquitetura. Arquitetura vernácula. *Kitsch*.
- OBJETIVOS:** O aluno deverá estar familiarizado ao campo de conhecimento específico de arquitetura e urbanismo, dominando seus conceitos básicos, estrutura de formação, atribuições profissionais e campo de trabalho. De modo específico, a disciplina busca apontar as atribuições profissionais, áreas de conhecimento e campos de atuação do arquiteto e urbanista. Além disto, pretende descrever o processo de produção do espaço arquitetônico, tanto na forma vernácula como erudita; e caracterizar as atividades inerentes às áreas de teoria e história, projeto arquitetônico, urbanismo e tecnologia das construções.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- I. *Conceitos Preliminares:* Conceituação e caracterização de arquitetura e urbanismo. Formação acadêmica e exercício profissional. Papel do arquiteto e urbanista do decorrer da história.
- II. *Produção e Interpretação do Espaço Arquitetônico:* Definição e produção do espaço em arquitetura e urbanismo. Modos de ver e conceituar a obra arquitetônica. Arquitetura vernácula e fenômeno *kitsch*

METODOLOGIA: Aulas expositivas e dialogadas. Leitura de textos complementares. Trabalhos programados. Emprego de recursos audiovisuais.

AValiação: Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência, aplica-se o disposto na **Resolução n. 37/97-CEPE**. Provas escritas, trabalhos, fichamentos e relatórios de vídeos. Pedidos de 2ª chamada deverão ser requeridos no prazo de 72 horas, com justificativas previstas. Não há antecipação de exames finais.

CRONOGRAMA: Conforme Calendário Acadêmico – Resolução n. 62/16-CEPE

B	A	Programação
21/02	22/02	Apresentação e Programação
28/02	29/02	<i>Recesso/Feriado: Carnaval</i>
07/03	08/03	Conceitos Preliminares
14/03	15/03	Formação Acadêmica
21/03	22/03	Exercício Profissional
28/03	29/03	Exercício Profissional (Cont.)
04/04	05/04	Evolução Histórica
11/04	12/04	Evolução Histórica (Cont.)
18/04	19/04	Avaliação 01 (Prova individual)
25/04	26/04	Urbanismo

B	A	Programação
02/05	03/05	Arquitetura Vernácula
09/05	10/05	Arquitetura Vernácula (Cont.)
16/05	17/05	Fenômeno <i>Kitsch</i>
23/05	24/05	Fenômeno <i>Kitsch</i> (Cont.)
30/05	31/06	Arquitetura <i>Kitsch</i>
06/06	07/06	Conclusão
13/06	14/06	Avaliação 02 (Prova individual)
20/06	21/06	Avaliação de 2ª Chamada
04/07	05/07	Avaliação Final (Todo o conteúdo)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. BUSSAGLI, M. **Comprender la arquitectura**. Madrid: Tikal, s/d.
2. CASTELNOU, A. **Fundamentos da arquitetura**. Curitiba: UFPR, 2014.
3. CHING, F. D. K.; ECKLER, J. F. **Introdução à arquitetura**. Porto Alegre: Buckman, 2014.
4. COLIN, S. **Uma introdução à arquitetura**. Rio de Janeiro: Uapê, 2000.
5. CORREA, R. L. **O espaço urbano**. São Paulo: Ática, Série Princípios, n. 174, 1993.
6. COUTINHO, E. **O espaço da arquitetura**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.
7. HERTZBERGER, H. **Lições de arquitetura**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
8. LEMOS, C. A. C. **O que é arquitetura**. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, Primeiros Passos, n. 16, 1994.
9. MOLES, A. **O Kitsch**. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, Col. Estudos, n. 68, 2001.
10. SNYDER, J.; CATANESE, A. **Introdução à arquitetura**. Rio de Janeiro: Campus, 1984.
11. WESTON, R. **100 ideias que mudarão a arquitetura**. Barcelona: Blume, 2011.
12. ZEVI, B. **Saber ver a arquitetura**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.